

Пятый фактор составили показатели «Рациональный канал эмпатии» (0,84) и «Общая эмпатия» (0,76) по методике Бойко.

Шестой фактор образован показателем «Интуитивный канал эмпатии» по методике Бойко (0,77).

Выявленную факторную структуру мы проинтерпретировали следующим образом. Одним из наиболее значимых в структуре эмоционального интеллекта является фактор эмоциональной осведомленности, фактор знания об эмоциональных проявлениях. Несмотря на то, что максимальный факторный индекс получен по показателю «Эмпатия», первый фактор нельзя назвать фактором эмпатии, поскольку ни один показатель по методике Бойко в него не вошел.

Второй фактор в структуре эмоционального интеллекта – фактор самоконтроля эмоций.

Третьей по значимости в нашем исследовании выделилась способность к пониманию эмоций. Важно подчеркнуть, что знание эмоций и их понимание составляют различные подструктуры эмоционального интеллекта.

Несколько менее значимыми являются фактор распознавания эмоций, фактор «рационализации эмпатии» и фактор «интуитивной эмпатии». Данные факторы выделились, в том числе, благодаря включению в диагностическую батарею дополнительных методик JACFEE и методики Бойко. Вместе с тем, выявленные подструктуры эмоционального интеллекта представляются нам достаточно важными, требующими дополнительного, более детального изучения.

Е.С. Иванова, О.В.Пашкевич

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Стремление человека к познанию своей индивидуальной эмоциональной природы и природы социальных эмоциональных проявлений нашло свое отражение в становлении понятия «эмоциональный интеллект». Данный конструкт включает в себя такие психические способности, как осознание и осмысление

эмоций своих и окружающих, когнитивная ассимиляция эмоционального опыта и адаптивная регуляция эмоциональных проявлений. Концепция эмоционального интеллекта имеет большое практическое значение в достижении людьми жизненного успеха, поэтому его исследование является актуальной проблемой современной психологии эмоций.

Изучение эмоционального интеллекта мы начали с исследования его структуры: нами была подробно проанализирована модель Мейера, Сэловея, Карузо и экспериментально апробирована рисуночная методика исследования ментальных репрезентаций эмоций. На этом этапе эксперимента была предпринята попытка выявить и проанализировать характеристики ментальной представленности 4-х базовых эмоций: радость, печаль, гнев, страх. Однако, анализ и оценка полученных результатов показали ограниченность данного подхода, и тогда акцент был смещен на вербальные методики.

Цель исследования: установление зависимости уровня эмоционального интеллекта от уровня развития словаря эмоций с учетом эмоционального тонуca.

Выборка испытуемых в нашем исследовании составила 79 подростков 13-14 лет, учащихся 8-х классов.

Предпосылки изучения эмоционального интеллекта в подростковом возрасте были сформулированы, исходя из анализа литературных данных:

1. Именно подростковый возраст с его обострённым отношением к социальной сфере и собственному «Я» очень интересен в плане изучения эмоций.
2. Согласно современным психологическим исследованиям, вербализация эмоций к этому возрасту практически завершена, и словарь эмоций сформирован.
3. Изучение репрезентаций эмоций у подростков может прояснить многие важные моменты в процессе формирования эмоционального интеллекта. В этой области имеется пока очень мало экспериментально подтвержденных результатов.
4. Ведущий вид деятельности в подростковом возрасте — общение, которое не может эффективно протекать без учета эмоционального компонента.

Исследование проходило в несколько этапов:

1. *Измерение уровня эмоционального интеллекта (ЭИ) с помощью опросника «ЭИин», разработанного Д.В. Люсиным.* Данный опросник включает в себя две субшкалы межличностного эмоционального интеллекта (МЭИ) и три субшкалы вербального эмоционального интеллекта (ВЭИ). В результате сравнения с тестовыми нормами, приведенными Д.В. Люсиным, определяется уровень развития эмоционального интеллекта и указанных его составляющих. По шкале МЭИ (понимание и управление чужими эмоциями) очень высокие значения показали 6% испытуемых, высокие значения – 23% испытуемых, средние значения – 49%, низкие и очень низкие – 22%. По шкале ВЭИ (понимание, управление и выражение своих эмоций) очень высокие значения показали 10% испытуемых, высокие значения – 28% испытуемых, средние значения – 37%, низкие и очень низкие – 25% опрошенных подростков. Таким образом, показатели ВЭИ оказались более поляризованными: больше испытуемых как с очень высокими, так и с очень низкими значениями по сравнению с МЭИ.

2. *Исследование объёма активного словаря эмоций и сбор материала для содержательного анализа его составляющих.* Использовалась методика «Словарь эмоций» – модифицированный ассоциативный вербальный тест, для которого были разработаны нормативные показатели получаемой ассоциативной продукции. Средний объём словаря эмоций по выборке составил 7 понятий, что характеризуется как низкий уровень развития активного словаря эмоций. Высокого уровня (17 и более названий эмоций и чувств) не показал ни один испытуемый, средний результат (9-16 понятий) выявлен у 29% испытуемых, остальные 71% продемонстрировали низкий уровень активного словаря эмоций.

3. *Исследование эмоционального тонуса (ЭТ).* Установлено, что у 4% испытуемых высокий уровень ЭТ; у 9% испытуемых – низкий ЭТ; у 87% испытуемых выявлены нарушения ЭТ: у 40% – ситуативные; у 46% – выраженные.

Анализ содержания литературных источников показывает: чем выше словарь эмоций, тем выше уровень развития эмоционального интеллекта.

Вычисление коэффициента корреляции по Пирсону для общей выборки показало, что взаимосвязь уровня словаря эмоций и показателя эмоционального интеллекта едва отличается от нуля, то есть незначима. Анализируя результаты исследования, можно

выделить несколько причин субъективного характера, вызвавших отсутствие корреляции:

1. Недостаточная активация испытуемых при вербальной оценке своих эмоциональных переживаний (71 % дал низкий результат развития объема словаря эмоций). Возможно, необходимо изменить условия проведения эксперимента таким образом, чтобы сначала вызвать цепь эмоциональных переживаний у испытуемых, а затем отследить их вербализацию.

2. Нарушения эмоционального тонуса различной степени у подавляющего большинства испытуемых, безусловно, сокращают объем активного словаря эмоций, что не мешает понимать собственные чувства.

Проблема связи словаря эмоций и ЭИ должна быть рассмотрена в контексте общего развития ребёнка: интеллектуального и коммуникативного. Несомненной представляется связь между ЭИ и развитием языка эмоций, установление которой имеет перспективы для дальнейшего познания эмоциональной сферы человека.

Е. С. Иванова, Е. Б. Кислова

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ

В западной науке и культуре отношение к эмоциям и чувствам на протяжении долгого времени было скептическое – по сравнению с разумом, интеллектом, логикой, которые исследовались и в философии, и в психологии. Анализ литературы показывает, что только в середине двадцатого века произошел поворот научной мысли в направлении специального изучения эмоциональной сферы человека.

Актуальность темы данного исследования связана с тем, что деятельность судебных приставов является мало изученной, для данной специальности, во-первых, не разработаны четкие требования к личностным качествам, во-вторых, она является сопряженной с большим количеством сложных ситуаций и может рассматриваться как стрессогенная: в одинаковой ситуации специалисты разного пола могут испытывать чувства и эмоции, совершенно отличающиеся друг от друга, что важно понимать и